

OTONIEL Y AOD

Jueces · Lección 2 · El ciclo empieza · Jueces 3:7-31

1 Lección de hoy

La clase pasada aprendimos el ciclo: el pueblo se olvida de Dios, viene un enemigo, el pueblo clama, Dios levanta un juez, hay paz... y cuando el juez se muere, todo vuelve a empezar peor que antes. Hoy vamos a ver las dos primeras vueltas completas. Y ya vas a poder ir señalando cada paso conforme aparece.

A. Primera vuelta: Otoniel

Toda esta historia ocupa **cinco versículos** (3:7-11). Cinco. Y trae los seis pasos del ciclo, uno tras otro, sin adornos:

Paso	Lo que dice el texto
1	Israel hizo lo malo y olvidó a Jehová su Dios; sirvió a los baales y a las imágenes de Asera.
2	Dios los entregó a Cusan-risataim , rey de Mesopotamia, y le sirvieron ocho años .
3	Los hijos de Israel clamaron a Jehová .
4	Jehová levantó un libertador: Otoniel . Y el Espíritu de Jehová vino sobre él .
5	Salió a batalla, venció, y la tierra reposó cuarenta años .
6	<i>"Y murió Otoniel..."</i>

Un detalle sobre Otoniel que casi nadie nota

¿Te acuerdas de que solo dos hombres de los que salieron de Egipto llegaron a entrar en la tierra? Josué y **Caleb**.

Pues bien: **Otoniel era de la familia de Caleb** (Josué 15:17). El primer juez del libro es el último eslabón con la generación que sí había visto las cosas de Dios con sus propios ojos. Después de Otoniel ya no queda nadie así.

Y fíjate cómo le fue: hizo todo derecho, y le tocaron **cuarenta años de paz** — el descanso más largo de todo el libro, junto con el de Aod.



Caleb y Otoniel. Es la misma escena de la lección pasada —un viejo contando lo que vio— pero esta vez el joven sí está escuchando.

B. Segunda vuelta: y otra vez

Murió Otoniel, y el texto arranca igual: “*Volvieron los hijos de Israel a hacer lo malo delante de Jehová*” (3:12). Es el paso 6 convirtiéndose en el paso 1. Ahí lo tienes, funcionando.

Esta vez el enemigo es **Eglón, rey de Moab**, que se junta con los amonitas y los amalecitas, toma la ciudad de las palmeras y domina a Israel **dieciocho años**. Más del doble que la vez anterior. La espiral va bajando.

Y el pueblo clamó a Jehová. Y Dios levantó a un libertador. Pero espera a ver a quién.



La fila del tributo, con las cabezas abajo y los escribas anotando. Uno solo está derecho, mirando al rey a la cara.

C. Aod: el hombre que nadie habría escogido

El texto lo presenta con dos datos, y los dos son raros:

El dato	Por qué es raro
Era de la tribu de Benjamín .	“Benjamín” significa “ hijo de la mano derecha ”.

El dato	Por qué es raro
Era zurdo .	El hebreo lo dice de una manera curiosa: literalmente, “atado de su mano derecha”. En un mundo donde todo estaba hecho para los diestros, ser zurdo no era una ventaja: era un defecto.

Con eso, Aod hizo tres cosas que nadie esperaba. **Primero**, se fabricó él mismo un puñal de dos filos, corto — como de medio metro. **Segundo**, se lo amarró en el **muslo derecho**, debajo de la ropa; a un diestro le habrían revisado ahí, pero nadie revisa el lado derecho de un zurdo. **Tercero**, se ofreció para llevarle personalmente el tributo al rey.



Hecho a mano, de dos filos, amarrado en el muslo derecho por debajo de la túnica. A un diestro le habrían revisado ahí.

D. Lo que pasó en la sala de arriba

Aod entregó el tributo, despidió a los que lo acompañaban y regresó solo. Y le dijo al rey: “*Rey, una palabra secreta tengo que decirte*”. Eglón mandó salir a todos sus sirvientes y se quedaron los dos solos en la sala de arriba.

Entonces Aod se le acercó y le dijo la frase que hace de esta escena una de las más extrañas de toda la Biblia:

“Tengo palabra de Dios para ti.” (Jueces 3:20)

Eglón se levantó de su silla para oírla. Y la palabra de Dios era el puñal. Aod lo sacó con la mano izquierda y lo hundió tan hondo que el mango se metió con la hoja y no lo pudo sacar.

El texto describe la escena con un detalle que no se le olvida a nadie: **Eglón era muy gordo**, y la grasa se cerró sobre el arma. Y lo que pasó después es aún más raro — y sí, el texto lo dice: **el rey se hizo del baño encima** (3:22).

Aod salió tranquilamente, cerró las puertas y les echó llave. Los criados llegaron, encontraron cerrado, y se pusieron a esperar afuera. ¿Por qué? Porque, dice el texto, pensaron que el rey **estaba**

en el baño (3:24). Esperaron tanto que al final se preocuparon, buscaron una llave, abrieron... y ahí estaba el rey, muerto en el suelo.

Para entonces Aod ya iba muy lejos. Tocó la trompeta en el monte de Efraín, el pueblo lo siguió, tomaron los vados del Jordán para que nadie pudiera huir, y ese día Moab quedó derrotado. **Y la tierra reposó ochenta años** (3:30). El descanso más largo del libro entero.



Esperando afuera. Nadie está alarmado, la comida se enfría —y al fondo del pasillo alguien se va caminando sin que nadie lo mire.

E. La pregunta de hoy

Ahora piensa en cómo está contada esta historia. La Biblia pudo decir, en cuatro palabras, que Aod mató al rey de Moab y liberó a Israel. Pero no. En vez de eso te cuenta que el rey era gordísimo, que se hizo del baño al morir, y que sus criados se quedaron esperando afuera porque creyeron que estaba ocupado. **El texto se está burlando de él.**

¿Por qué crees que la Biblia lo cuenta así, burlándose, en vez de contarlo simplemente?

Piénsalo en serio. No hay una respuesta de una sola línea, y no vamos a fingir que la hay. Pero aquí va una pista: Israel llevaba dieciocho años con miedo a ese hombre.

F. Y alguien más, en un solo versículo

El capítulo termina con alguien más. Un versículo entero, ni uno más:

“Después de él fue Samgar hijo de Anat, el cual mató a seiscientos hombres de los filisteos con una aguijada de bueyes; y él también salvó a Israel.” (Jueces 3:31)

Una aguijada de bueyes es un palo largo con una punta, para picar a los animales y que caminen. Una herramienta de campesino. No es un arma.

De Samgar no sabemos nada más. Ni cuántos años, ni de qué tribu, ni cómo murió. Un versículo, un palo de labranza, y seiscientos hombres.

Y fíjate en un detalle: el texto dice que salvó a Israel, pero nunca dice que lo juzgara. Tampoco cuenta el ciclo: no dice que el pueblo pecara, ni que hubiera opresión, ni que clamaran, ni cuántos años reposó la tierra. Y el capítulo siguiente arranca diciendo “después de la muerte de Aod” — se lo salta.



Un palo de picar bueyes contra escudos y espadas de metal. El texto le dedica un versículo y ni siquiera dice de qué tribu era.

G. ¿Qué tienen en común los tres?

Fíjate en lo que Dios usó en este capítulo: **al pariente de un anciano, un zurdo con un cuchillo hecho en casa, y un campesino con un palo de picar bueyes**. Ninguno de los tres era la opción obvia. Si te hubieran pedido escoger un libertador, no habrías escogido a ninguno.

Y aun así, el ciclo no se rompió

Otoniel consiguió cuarenta años. Aod consiguió ochenta — **el récord del libro**. Y aun así, en el capítulo siguiente el texto vuelve a decir lo mismo: *“Después de la muerte de Aod, los hijos de Israel tornaron a hacer lo malo delante de Jehová”* (4:1).

Ochenta años de paz, y no alcanzó. Porque el arreglo seguía dependiendo de un hombre, y el hombre se murió.

Guarda esa cuenta: **ochenta años es lo máximo que va a lograr cualquiera en este libro**. De aquí en adelante los números van a ir bajando.

VERSÍCULO DE MEMORIA

“Lo débil del mundo escogió Dios, para avergonzar a lo fuerte.”

1 Corintios 1:27

Un zurdo. Un palo de bueyes. Y más adelante en este libro vas a ver trescientos hombres con trompetas y cántaros de barro. Dios no escoge lo que se ve más fuerte — y eso no es un accidente: es a propósito, **para que quede claro de dónde viene la victoria**.

2 Busca, marca y conversa

Nombre: _____ Fecha: _____

Busca en el texto. Completa la tabla con lo que dice Jueces 3.

Pregunta	Respuesta
¿De qué familia venía Otoniel? (Josué 15:17)	
¿Cuántos años de paz hubo después de Otoniel? (3:11)	
¿De qué tribu era Aod, y qué mano usaba? (3:15)	
¿En qué muslo escondió el puñal? (3:16)	
¿Cuántos años de paz hubo después de Aod? (3:30)	
¿Con qué mató Samgar a seiscientos filisteos? (3:31)	

1 ¿Por qué le sirvió a Aod amarrarse el puñal en el muslo **derecho**?

☐ Le quedaba más cómodo ☐ Ahí nadie revisa a un zurdo ☐ Era la costumbre

2 De Samgar el texto dice que **salvó** a Israel. ¿Dice también que lo **juzgara**?

☐ Sí lo dice ☐ No lo dice ☐ Dice que reinó

3 La Biblia cuenta la muerte de Eglón burlándose de él. ¿Para qué crees que sirve eso? (una línea)

Para conversar en clase

- Aod era zurdo, y en su época eso se veía como un defecto. ¿Por qué crees que Dios usó justo eso?
- Israel llevaba dieciocho años con miedo a Eglón. ¿Qué le pasa al miedo cuando uno se ríe de lo que le da miedo?
- Aod consiguió ochenta años de paz, el récord del libro. ¿Por qué crees que ni así se arregló el problema?
- ¿Hay algo en ti que consideres tu punto débil? ¿Y si por ahí fuera justo por donde Dios quiere usarte?

Estas no se escriben. Se piensan y se dicen.

El eje de la lección

Esta lección tiene una decisión que conviene entender antes de darla: **el eje no es “Dios usa gente inesperada”, sino el tono con que el texto cuenta la historia.**

Jueces 3:12-30 es **comedia política**, y está construida así a propósito. Casi todos los detalles apuntan a ridiculizar al opresor: Eglón es “muy gordo”, y su nombre suena a *éguel*, becerro — el rey cebado que va al matadero. El libertador es zurdo, de la tribu que se llama “hijo de la mano derecha”. La “palabra de Dios” resulta ser un puñal. El rey muere de la manera más indigna posible, y sus criados se quedan esperando afuera porque creen que está en el baño.

El punto pedagógico es este: Israel llevaba dieciocho años con miedo a ese hombre, y el texto lo presenta como un becerro cebado al que mata un campesino con un cuchillo hecho en casa. La Escritura se ríe del tirano. Para un niño de once años, aprender que **el que da miedo no es tan grande como se ve**, y que la Biblia misma se burla de él, vale más que cualquier moraleja.

Para qué edades

El material se desarrolló para un grupo de **9 a 15 años** y en ese grupo funciona. La lección de hoy no trae la edad impresa a propósito. Con niños más chicos, lee tú las secciones en voz alta en vez de que las lean ellos.

Aviso particular de esta lección: es la más cruda del libro en cuanto a violencia y a detalles fisiológicos, y las dos cosas están en el texto. Léela completa antes de darla y decide cuánto cuentas. Ver la nota sobre el humor, más abajo.

Arco de la sesión

Tiempo	Parte	Qué buscas que pase
5 a 6 min	Arranque	Vuelve a colgar el ciclo que dibujaste la clase pasada. Repásalo con ellos en voz alta antes de abrir la Biblia. Se va a usar toda la sesión.
7 a 9 min	Otoniel (A)	Rápido. Ve señalando cada paso del ciclo en el pizarrón conforme lo lees. Que vean que el patrón que aprendieron funciona de verdad.
5 a 6 min	Y otra vez (B)	El momento clave: 3:12 es el paso 6 volviéndose el paso 1. Y de 8 años de opresión a 18.
11 a 15 min	Aod (C y D)	Aquí despacio. Lee 3:19-25 en voz alta, completo. Se van a reír. Déjalos.
8 a 11 min	La pregunta de hoy (E)	Discusión abierta. No la cierres. La pista está impresa en la hoja.

Tiempo	Parte	Qué buscas que pase
3 a 4 min	Samgar (F)	Un versículo. Lo importante es el aguijón — y que el texto dice que salvó , no que juzgara.
6 a 9 min	Cierre y cuestionario	Los ochenta años y el versículo de memoria. Anota los números en el pizarrón.

Respuestas verificables

Actividad, parte 1: Primera vuelta — Cusan-risataim de Mesopotamia · 8 años · clamó a Jehová · Otoniel · (el texto no dice arma) · 40 años. Segunda vuelta — Eglón de Moab con amonitas y amalecitas · 18 años · clamó a Jehová · Aod · un puñal de dos filos hecho por él mismo · 80 años. **Y después de cada una: el pueblo volvió a hacer lo malo.**

1. De la familia de **Caleb** (Josué 15:17). Importa porque Caleb fue uno de los dos únicos que salieron de Egipto y entraron en la tierra: Otoniel es el último eslabón con la generación que vio las obras de Dios de primera mano.
2. Cuarenta años después de Otoniel (3:11); ochenta después de Aod (3:30).
3. Que era de la tribu de **Benjamín** —cuyo nombre significa “hijo de la mano derecha”— y que era **zurdo** (3:15).
4. Porque a un diestro se le esconde el arma en el lado izquierdo, y ahí es donde revisan. Nadie iba a buscar en el muslo derecho.
5. “*Tengo palabra de Dios para ti*” (3:20). Fíjate que en 3:19 había dicho “palabra secreta”, y aquí lo corrige a “palabra de Dios”.
6. Con una **aguijada de bueyes** (3:31): un palo largo con punta, herramienta de campesino para picar al ganado.

Lo que van a responder, y hacia dónde empujarlo

Las preguntas 7 a 10 no tienen respuesta única, pero sí tienen respuestas **flojas**.

Si dicen...	Cómo empujarlo un paso más
“Porque era chistoso.” / “Para que nos ríamos.”	Es el primer nivel y hay que dejarlo pasar un momento, porque es cierto. Luego empuja: “¿Y para qué querría Dios que se rieran de él? ¿Qué sentía Israel por ese hombre hasta ese día?” Llevaban dieciocho años con miedo . Del que te da miedo no te puedes reír — y en el momento en que te ríes, deja de ser tan grande.
“Porque el rey era malo y se lo merecía.”	Aterrizas en algo verdadero pero se queda corto. Pregunta: “¿Y por qué contar que se hizo del baño? Eso no lo hace más malo.” No es castigo añadido: es quitarle la grandeza . Un tirano temible no muere así.
“Porque Dios usa a los débiles.” (pregunta 8)	Es la respuesta correcta y la van a dar rápido, casi de memoria. Hazla concreta: “¿Y por qué le funcionó a Aod ser zurdo, específicamente?” Porque nadie revisa el lado derecho. Su defecto era exactamente lo que lo hacía invisible . No es que Dios lo usara a pesar de ser zurdo: lo usó <i>porque</i> era zurdo.

Si dicen...	Cómo empujarlo un paso más
"Porque el pueblo era muy malo." (pregunta 9)	Devuélvelos a la respuesta de la clase pasada: el arreglo dependía de un hombre y se moría con él. Pregunta: "¿Cuántos años pasaron desde que murió Aod hasta que volvieron a lo mismo?" El texto los pega: 3:30 dice ochenta años de paz, y 4:1 dice que volvieron a hacer lo malo. Un versículo de distancia.
Silencio en la pregunta 10.	Es la más personal de la lección y puede costar. No presiones: dilo tú de tu propia vida y déjalo ahí. Si nadie contesta en voz alta, que lo escriban.

Sobre el humor y lo crudo del texto

Se van a reír, y está bien. El texto está escrito para eso. Lo que no conviene es la reacción opuesta —bajar la voz, saltarse el versículo, contarlos "con respeto"— porque entonces se pierde justo lo que la escena hace.

Sobre 3:22: el hebreo de esa frase final es difícil y las versiones se dividen. La RV1960 dice "y salió el estiércol"; otras traducen "salió por sus espaldas". No hace falta entrar en eso con la clase: basta decir lo que la lección de hoy dice. Y hay un dato que confirma la lectura fisiológica: en **3:24** los criados esperan afuera porque creen que el rey "cubre sus pies" — un modo antiguo de decir que está en el baño. **Ese malentendido es parte del chiste**, y es lo que le da a Aod el tiempo para escapar.

Un dato más, para tu información: se ha propuesto que el nombre del primer opresor, *Cusan-risataim*, sea también una burla — algo así como "Cusán el de la doble maldad". Es una propuesta razonable pero discutida; no la presentes como dato firme.

¿Samgar fue juez?

Conviene tenerlo claro, porque afecta al conteo que llevas en el pizarrón y porque en la lección de Débora se retoma.

El texto no lo llama juez. De 3:31 solo sabemos que mató a seiscientos filisteos con una aguijada y que "él también salvó a Israel". El verbo es *yashá*, salvar — no *shafat*, juzgar, que sí se usa de Otoniel, Débora, Tola, Jair, Jefté, Ibzán, Elón, Abdón y Sansón. Y no hay años, ni tribu, ni fórmula del ciclo, ni mención de su muerte. El capítulo 4 arranca con "después de la muerte de Aod" y lo pasa por alto.

A favor de contarlos entre los libertadores: "salvó a Israel" es lenguaje de libertador, está colocado en la secuencia con la fórmula "después de él", y el canto de Débora lo menciona (5:6) — se usaba su nombre para fechar una época.

En contra: ese "en los días de Samgar" del canto también puede significar que fue **contemporáneo** y no anterior. "Hijo de Anat" es raro —Anat es el nombre de una diosa cananea; puede ser un patronímico normal, un topónimo, o indicar origen extranjero—. Y hay un dato textual: en algunos testimonios de la Septuaginta este versículo aparece **al final de la historia de Sansón**, no aquí, lo cual ha hecho pensar a varios que es una inserción posterior. (*Este último dato conviene verificarlo antes de usarlo en público.*)

Cómo enseñarlo: como **libertador, no como juez**. Y eso sirve al tema de la serie: que el libro deje a un salvador de Israel en un solo versículo, sin datos, es el primer aviso de algo que va a ir empeorando — **el libro cuenta cada vez menos**. Para el conteo del pizarrón: Samgar no lleva número de años, porque el texto no da ninguno. Deja el renglón con un guion; que vean que la lista no es continua.

Dos cosas que conviene NO enseñar

1. Que el engaño de Aod sea un modelo de conducta. El texto **narra** que Aod mintió —dijo “palabra secreta” para quedarse a solas con el rey— y no lo comenta ni lo elogia. Convertirlo en lección de que “el fin justifica los medios” es meterle al texto algo que no dice, y le va a hacer daño al niño en la primera oportunidad que tenga de aplicarlo. Si alguien pregunta si estuvo bien mentir, la respuesta honesta es que el texto no lo dice: cuenta lo que pasó.

2. Que Otoniel sea el aburrido y Aod el interesante. Es la lectura fácil y desarma la serie. Otoniel es el **modelo limpio**: cinco versículos donde todo funciona como debería, y cuarenta años de paz. Está ahí para que tengas con qué comparar cuando las cosas empiecen a torcerse. Si lo cuentas como relleno, en la lección de Jefté ya no vas a tener referencia.

Puente hacia la lección 3

Anota los números en el pizarrón y déjalos ahí toda la serie, debajo del ciclo: **Otoniel 40 • Aod 80**. Van a ir bajando, y cuando lleguen a Jefté con seis y a Sansón con veinte, la caída se va a ver sola.

Cierra así: *“Ochenta años de paz, el récord del libro. Y un versículo después el pueblo ya estaba otra vez en lo mismo. La próxima vez vamos a ver la única mujer que juzgó a Israel — y a un general que no quiso ir a la batalla sin ella.”*

Índice de citas usadas

Jueces 3:7-11 (Otoniel) • 3:11 (cuarenta años) • 3:12 (“volvieron... a hacer lo malo”) • 3:12-14 (Eglón y los dieciocho años) • 3:15 (Aod, zurdo, de Benjamín) • 3:16 (el puñal en el muslo derecho) • 3:19 (“palabra secreta”) • 3:20 (“tengo palabra de Dios para ti”) • 3:21-22 (la muerte de Eglón) • 3:24-25 (los criados esperando) • 3:27-29 (la trompeta y los vados) • 3:30 (ochenta años) • 3:31 (Samgar y la aguijada) • 4:1 (“tornaron a hacer lo malo”) • Josué 15:17 (Otoniel y Caleb) • 1 Corintios 1:27 (versículo de memoria). Citas según Reina-Valera 1960.